

HINK-STAP-SPRONG – EEN THEATERPROJECT

voor mensen met een beperking

Samenwerkingsproject

met instellingen voor mentale en/of fysieke beperking, o.a. Alvinenberg en Terbank Heverlee, Ave regina en de Lovernier Lovenjoel, De Vlasselaar Wezemaal en Attractief Heverlee.

Integratieproject

tussen kinderen/jongeren van JONNA toneelschool en jongeren/ volwassenen met een mentale en/of fysieke beperking

De eerste maanden hebben we gewoon rond toneelinitiatie gewerkt in de verschillende huizen: AVE REGINA, , ALVINNENBERG en TER BANK- ATTRAKTIEF.

DIT PROJECT LOOPT IN SAMENWERKING MET DE JEUGD- EN CULTUURDIENST VAN DE PROVINCIE VLAAMS-BRABANT



PROVINCIE
VLAAMS • BRABANT

EEN STAND VAN ZAKEN PER 1 SEPTEMBER 2011

1. **TERBANK -ATTRAKTIEF** deed dit in de periode van februari, maart, april en mei 12 werksessies dramatherapie met jongeren tussen de 11 en 18 jaar

Het aantal varieerde tussen 10 en 14 deelnemers

Voor deze jongeren was het eerste kennismaking met de werkvorm theater, theater zelf maken, maar ook gaan kijken naar voorstellingen

Zij zijn meer geïnteresseerd in computerspelletjes en het eiste een grote inspanning om deze mensjes te overtuigen zich aan te sluiten.

Maar na 2 werksessies was dit geen probleem meer, alhoewel je ze iedere keer moest motiveren van achter het tv toestel of de computer weg te komen.

De laatste sessie was er een kort toonmoment waar zowel begeleiders als deelnemers genoten van het spektakel.

En dat geeft de moed en het vertrouwen om verder te werken. In september wordt er gestart met een opbouw van een productie in het kader van het 10-jarig bestaan van ATTRAKTIEF. Wat het gaat worden weten we nog niet, het zal afhangen van de inbreng en de creativiteit van de deelnemers.

De 1^e opvoering wordt gepland op woensdag 14 december in JONNA.

2. AVE REGINA

Een groep van 15 volwassenen met een mentale beperking waren reeds actief het vorige werkingsjaar. Hun voorstelling: BUSJE KOMT ZO werd verschillende keren gespeeld, zowel in Ave Regina zelf, het Rustoord van Kessel-lo, als het Internationaal Jeugdtheaterfestival YOS ON STAGE in Wilsele.

De motivatie van de deelnemers zette ons aan om te starten met een nieuwe productie. Er werd gekozen voor DE STORM van Shakespeare. Het werd zeker en vast niet het originele stuk, maar een creatieve benadering .

Deze voorstelling werd in try out getoond op de jaarlijkse tuinfeesten van Ave Regina, zal op donderdag 29 september in première gaan eveneens in Ave Regina, maar zal zeker en vast gespeeld worden op andere locaties zoals verschillende rustoorden in de regio Leuven. Data zullen later meegedeeld worden.

Donderdag 29 september 2011 19u30 - 21u30
 Feestzaal Ave Regina, Klein Park 1, 3360 Lovenjoel

Een dubbelvoorstelling ...

“De storm” is een toneelvoorstelling gespeeld door acteurs met een verstandelijke beperking. Het is een project in samenwerking met Jonna, toneelschool in Wilsele en De lovenier, volwassenwerking Ave Regina. Ze proberen op hun manier het verhaal te vertellen van “De Storm”, een toneelstuk van Shakespeare. Hiervoor gebruiken we vooral beelden en muziek. Om dit allemaal een eigentijds karakter te geven, starten we met een auditie. Zoals altijd levert dit hilarische momenten op, waarin we ons allemaal wel een beetje kunnen terug vinden.

Spelers: Raoul Lallemand, Patrick Soetaers, An Humblet, Arlette Puttemans, Ashim Tallon, Gerda De Cort, Wendy Reniers, Rita Reydam, Erik Crab, Ilse Verspeet, Kristien Smeijers, Joris Vertommen, Walter De Vriendt
Regie: John Gysenbergh, Cristel Ercken



VVK: 3 euro (kinderen en bewoners), 5 euro (volwassenen), Kassa: 4 euro (kinderen en bewoners), 6 euro (volwassenen)

3. ALVINNENBERG

Na een jarenlange band tussen JONNA en ALVINNENBERG werd in 2008 deze samenwerking even op een zijspoor gezet.

De productie ORFEUS was een vrij groot project: een combinatie van een (ritme)orkestje, een dansgroepje en een stel acteurs.

Deze voorstelling liep twee dagen voor een overvolle zaal DE BORRE in Bierbeek. Om even af te kicken werd toen de samenwerking onderbroken.

Nu zijn ze opnieuw vragende partij en in de loop van de maand oktober wordt er opnieuw gestart.

Deze groep beperkt zich vooral tot bewegingstheater en beelden theater – zeer weinig taal (zwaar mentaal gehandicapten).

Zij zouden echter de basis kunnen vormen van het project HINK-STAP-SPRONG

4. JONNA TONEELSCHOOL

De begeleiding van de verschillende groepen rust in handen van de begeleiders/lesgevers van JONNA
Zowel lesgevers toneel, als dans (beweging) als muziek en zang kregen hun opleiding in JONNA en zijn ook vast verbonden aan deze instelling.
Voor specifieke technieken (mime, dans,...) kunnen we nog een beroep doen op free-lance medewerkers.

De acteurs: een 10-tal jongeren tussen 15 en 20 jaar zijn gemotiveerd om in dit project te stappen

In de paasvakantie en in de grote vakantie organiseert JONNA ook kampen. Ook hier hebben we onze deuren opengezet voor kinderen/jongeren met een beperking. In de paasvakantie waren het 3 jongeren op een totaal van 42 deelnemers en in de zomer waren het er 8 op een totaal van 70.

Ook in ons crea-atelier komen er wekelijks op woensdagmiddag kinderen/jongeren (tot 14 jaar) met een beperking. Zij krijgen uiteraard geen speciale begeleiding, want we sturen aan op volledige integratie.

5. ATTRACKTIEF

Sedert enkele jaren organiseert JONNA een integratie toneelwerkwinkel voor leden van JONNA en jongeren van ATTRACKTIEF. In de zomervakantie van 2010 was dit de workshop: STRAATJE ZONDER EIND en dit jaar een combinatie van toneel en crea met als titel: LALADADAGAGA.

Een zestal jongeren van ATTRACKTIEF en 8 kinderen (9 en 13 jaar) van JONNA. Een heerlijk combinatie waarbij iedereen zich naar behoren kan uitleven.

DOEL

Het is de bedoeling dat we een aantal jongeren en/of volwassenen integreren in het productieproces van JONNA Toneelschool. Samen werken aan een productie moet toch het orgelpunt zijn van dit project. En zoals het in JONNA de gewoonte is, doen we dat **NIET** met selectieproeven : **IEDEREEN DIE VOLDOENDE GEMOTIVEERD IS, WORDT AANVAARD**. We gaan er niet de 'beste' uitkiezen of geen type casting doen. Dat vinden wij te gemakkelijk. Het zal gebeuren in overleg met de lesgevers en de begeleiders van de verschillende instellingen.

Wat we samen gaan uitwerken staat zeker nog niet vast : is het een eigen creatie ontstaan door improvisatie, is het een bewerking van een bestaand toneelstuk, een legende, een boek, een historisch gegeven,... het kan allemaal. Jonna werkt ervaringsgericht en gaat uit van de creatieve input van de jongeren zelf. We hebben reeds iets in ons achterhoofd : een bewerking van een Griekse mythe of legende, maar het kan evengoed een bewerking zijn van een hedendaags stuk. We begeleiden hen, maar 'pushen' hen niet.

AVE REGINA: zorg- en begeleidingscentrum voor jongeren en volwassenen

DE LOVENIER: ateliers (muziek, dans, toneel, ... maar ook praatkaffee, tuin- en kook ateliers) i.s.m. AVE REGINA

ALVINNENBERG: woonvoorziening en dagbesteding voor volwassenen met een handicap

TERBANK: school voor buitengewoon onderwijs – centrum voor buitengewone zorg

ATTRAKTIEF: is een dienst binnen en in communicatie met Terbank

JONNA: toneelschool en crea-atelier